

Telegramas

(DE NUESTRO SERVICIO ESPECIAL)

Varias noticias

Madrid 26 a las 3'30 t.

S. M. la Reina Regente ha firmado diez y nueve indultos de penas leves y algunos de última pena, entre ellos dos pertenecientes a la Audiencia de Barcelona llamados Jaime Prats y José Mirabet.

Ha fallecido el general Esponda. La cantidad de dinero procedente de la indemnización satisfecha por Marruecos ya está en poder de la Tesorería española.

Los telegramas de última hora dicen que en la plaza de Melilla no ocurre la menor novedad.

Las mismas noticias se reciben de Río de Oro. Se ha despedido en Fez del nuevo Sultán de Marruecos, la embajada marroquí, tomando las últimas órdenes para dirigirse a Madrid.

Se encuentra en estado desesperado, en Londres, M. Churchill.

Hasido recibido en París, con gran pompa, por M. Perier, el enviado extraordinario ruso general Tcherkoff, encargado de comunicar al gobierno de la República el advenimiento del nuevo czar al Trono.

Más noticias

Madrid 26 a las 4 t.

Desmientese oficialmente la existencia del cólera en la República Argentina.

Telegrafían de Shanghai que las condiciones que impone el Japon a China son, en definitiva, las siguientes:

Alianza mutua contra Europa; Tarifas francas para Japon en los puertos chinos;

Reorganización del ejército y marina chinos por el Japon.

De Yokohama dicen que en el discurso del Príncipe en el Parlamento japonés, se ha pedido que se tenga en cuenta la situación actual del imperio para garantizar las buenas relaciones entre gobernantes y gobernados.

Reformas en Gracia y Justicia. Oposición. Desacordes.

Madrid 26 a las 10'45 n.

Se asegura con insistencia que el Sr. Maura se propone restablecer los Juzgados de primera instancia que fueron suprimidos el año pasado.

A esta medida se opone el Sr. Canalejas, en la parte que atañe a aumentar las cifras del presupuesto de Gracia y Justicia.

El rumor a que me refiero no presagia muy buenas amistades políticas en el seno del actual gabinete.

Los maestros

Madrid 26 a las 10'45 n.

Los maestros de escuela, en número considerable, han elevado una exposición al Gobierno pidiendo que de hoy en adelante les pague el Estado directamente sus haberes.

No se cree que prospere la petición.

División de la mayoría

Madrid 26 a las 11'55 n.

Con muchísima insistencia se viene confirmando el rumor a que me he referido en un telegrama anterior, asegurándose que existen graves diferencias entre la mayoría, que no se han calmado a pesar de los esfuerzos del Sr. Sagasta.

El motivo actual de la divergencia estriba en la solución que recaiga en la cuestión arancelaria.

Me consta positivamente que el Sr. Moret se opone de un modo resuelto a que se aplique en esta cuestión el criterio del Sr. Gamazo, o sea prescindir de la formación de columnas para distintas tarifas de las que consignaba el tratado alemán.

Ante esta actitud del Sr. Moret, no es dudoso afirmar cual será la del Sr. Canalejas.

La divergencia que se nota entre la mayoría refuye, pues, directamente a la alianza de hoy en el seno del gabinete, no pudiéndose variar los resultados del choque de opiniones.

El Sr. Sagasta, con su habilidad proverbial, procura hallar una fórmula de concordia, consultando previamente los pareceres de los prohombres del partido.

Si halla la fórmula la propondrá al Consejo, el primer día que se celebre.

Consejo. Presupuestos

Madrid 27 a las 1'10 m.

Mañana celebrarán Consejo los ministros.

En él acordarán el día en que se deban reunir en Consejo para ocuparse de la cuestión de presupuestos.

El Sr. Capdepón tiene ya terminado el presupuesto de su departamento.

Los presupuestos de Gobernación sufren aumen o en el personal de Vigilancia de provincias y en el material para reparaciones de Telégrafos.

No se restablece la Dirección de Sanidad.

Se introducen economías en el personal del Ministerio.

Los gastos se compensan con los ingresos.

En Marruecos

Madrid 27 a las 3'15 m.

El sultán de Marruecos ha ordenado la inmediata ejecución de los moros asesinos de un súbdito alemán que fué muerto paseando en coche por los alrededores de Casablanca.

Presenciará la ejecución un crucero alemán enviado al efecto.

Ha llegado a Fez el dinero destinado a pagar indemnizaciones a Italia y Alemania.

Buen viaje

Madrid 27 a las 3'15 m.

Ha salido para sus posesiones de la Mancha el ex-ministro de Estado Sr. Moret.

La cuestión de Cuba

Madrid 27 a las 4 m.

El Sr. Abarzuza, de conformidad absoluta con los reformistas y autonomistas, ha terminado una fórmula

para solucionar las cuestiones pendientes en la Gran Antilla.

Se cree que los Sres. Canalejas y Becerra opondrán dificultades.

Témese, con fundamento, que la fórmula no satisfaga a Cuba.

El proyecto del Sr. Abarzuza se discutirá en las primeras sesiones de Enero.

El movimiento de enfermos en el Hospital Civil, fué el lunes, martes y miércoles el siguiente:

Entradas: 4 varones 3 hembras.

Salidas: 25 12 »

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE LAS BALEARES

Habiéndose presentado D. Serafín Vidal y Samper a cuyo nombre se extendió la libreta de imposiciones núm. 1907, en solicitud de que se declare caducada dicha libreta por haberla extraviado, se anuncia por medio de este periódico a fin de que cuantas personas se crean con derecho a formular alguna reclamación lo verifiquen dentro el plazo de tres días a contar desde la fecha en estas oficinas. En caso de no presentarse reclamación alguna en el plazo fijado, se le expedirá el duplicado correspondiente con arreglo al art. 41 del Reglamento.

Palma 20 Diciembre de 1894.—El Vocal de Turno, Antonio Sbert y Canals.

Pedid el VERMOUTH. G. ALCOVER

El mejor y mas estomacal De entre los cafés y colmados.

La Opera en cuatro actos

CARMEN

Entrada general 1'25 Ptas.—Id. al Paraíso 2 reales.

Alas siete y media

La Opera en cuatro actos

CARMEN

Entrada general 1'25 Ptas.—Id. al Paraíso 2 reales.

Alas siete y media

La Opera en cuatro actos

CARMEN

Entrada general 1'25 Ptas.—Id. al Paraíso 2 reales.

Alas siete y media

La Opera en cuatro actos

CARMEN

Entrada general 1'25 Ptas.—Id. al Paraíso 2 reales.

Alas siete y media

La Opera en cuatro actos

CARMEN

Entrada general 1'25 Ptas.—Id. al Paraíso 2 reales.

Alas siete y media

La Opera en cuatro actos

CARMEN

Entrada general 1'25 Ptas.—Id. al Paraíso 2 reales.

Alas siete y media

La Opera en cuatro actos

CARMEN

Entrada general 1'25 Ptas.—Id. al Paraíso 2 reales.

Alas siete y media

La Opera en cuatro actos

CARMEN

Entrada general 1'25 Ptas.—Id. al Paraíso 2 reales.

Alas siete y media

La Opera en cuatro actos

CARMEN

Entrada general 1'25 Ptas.—Id. al Paraíso 2 reales.

Alas siete y media

La Opera en cuatro actos

CARMEN

Entrada general 1'25 Ptas.—Id. al Paraíso 2 reales.

Alas siete y media

La Opera en cuatro actos

CARMEN

Entrada general 1'25 Ptas.—Id. al Paraíso 2 reales.

Alas siete y media

La Opera en cuatro actos

CARMEN

Entrada general 1'25 Ptas.—Id. al Paraíso 2 reales.

Alas siete y media

La Opera en cuatro actos

CARMEN

Entrada general 1'25 Ptas.—Id. al Paraíso 2 reales.

Alas siete y media

La Opera en cuatro actos

CARMEN

Entrada general 1'25 Ptas.—Id. al Paraíso 2 reales.

Alas siete y media

La Opera en cuatro actos

CARMEN

Entrada general 1'25 Ptas.—Id. al Paraíso 2 reales.

Alas siete y media

La Opera en cuatro actos

CARMEN

Entrada general 1'25 Ptas.—Id. al Paraíso 2 reales.

Alas siete y media

La Opera en cuatro actos

CARMEN

Entrada general 1'25 Ptas.—Id. al Paraíso 2 reales.

Alas siete y media

La Opera en cuatro actos

CARMEN

Entrada general 1'25 Ptas.—Id. al Paraíso 2 reales.

Alas siete y media

La Opera en cuatro actos

CARMEN

Entrada general 1'25 Ptas.—Id. al Paraíso 2 reales.

Alas siete y media

La Opera en cuatro actos

CARMEN

Entrada general 1'25 Ptas.—Id. al Paraíso 2 reales.

Alas siete y media

La Opera en cuatro actos

CARMEN

Entrada general 1'25 Ptas.—Id. al Paraíso 2 reales.

Alas siete y media

La Opera en cuatro actos

CARMEN

Entrada general 1'25 Ptas.—Id. al Paraíso 2 reales.

Alas siete y media

La Opera en cuatro actos

CARMEN

Entrada general 1'25 Ptas.—Id. al Paraíso 2 reales.

Alas siete y media

La Opera en cuatro actos

CARMEN

Entrada general 1'25 Ptas.—Id. al Paraíso 2 reales.

Alas siete y media

La Opera en cuatro actos

CARMEN

Entrada general 1'25 Ptas.—Id. al Paraíso 2 reales.

Alas siete y media

La Opera en cuatro actos

CARMEN

Entrada general 1'25 Ptas.—Id. al Paraíso 2 reales.

Alas siete y media

La Opera en cuatro actos

CARMEN

Entrada general 1'25 Ptas.—Id. al Paraíso 2 reales.

Alas siete y media

La Opera en cuatro actos

CARMEN

Entrada general 1'25 Ptas.—Id. al Paraíso 2 reales.

Alas siete y media

La Opera en cuatro actos

CARMEN

Entrada general 1'25 Ptas.—Id. al Paraíso 2 reales.

Alas siete y media

La Opera en cuatro actos

CARMEN

Entrada general 1'25 Ptas.—Id. al Paraíso 2 reales.

Alas siete y media

La Opera en cuatro actos

CARMEN

Entrada general 1'25 Ptas.—Id. al Paraíso 2 reales.

Alas siete y media

La Opera en cuatro actos

CARMEN

Entrada general 1'25 Ptas.—Id. al Paraíso 2 reales.

Alas siete y media

La Opera en cuatro actos

CARMEN

Entrada general 1'25 Ptas.—Id. al Paraíso 2 reales.

Alas siete y media

La Opera en cuatro actos

CARMEN

Entrada general 1'25 Ptas.—Id. al Paraíso 2 reales.

Alas siete y media

La Opera en cuatro actos

CARMEN

Entrada general 1'25 Ptas.—Id. al Paraíso 2 reales.

Alas siete y media

La Opera en cuatro actos

CARMEN

Entrada general 1'25 Ptas.—Id. al Paraíso 2 reales.

Alas siete y media

La Opera en cuatro actos

CARMEN

Entrada general 1'25 Ptas.—Id. al Paraíso 2 reales.

Alas siete y media

La Opera en cuatro actos

CARMEN

Entrada general 1'25 Ptas.—Id. al Paraíso 2 reales.

Alas siete y media

La Opera en cuatro actos

CARMEN

Entrada general 1'25 Ptas.—Id. al Paraíso 2 reales.

Alas siete y media

La Opera en cuatro actos

CARMEN

Entrada general 1'25 Ptas.—Id. al Paraíso 2 reales.

Alas siete y media

La Opera en cuatro actos

CARMEN

Entrada general 1'25 Ptas.—Id. al Paraíso 2 reales.

Alas siete y media

La Opera en cuatro actos

CARMEN

Entrada general 1'25 Ptas.—Id. al Paraíso 2 reales.

Alas siete y media

La Opera en cuatro actos

CARMEN

Entrada general 1'25 Ptas.—Id. al Paraíso 2 reales.

Alas siete y media

La Opera en cuatro actos

CARMEN

Entrada general 1'25 Ptas.—Id. al Paraíso 2 reales.

Alas siete y media

La Opera en cuatro actos

CARMEN

Entrada general 1'25 Ptas.—Id. al Paraíso 2 reales.

Alas siete y media

La Opera en cuatro actos

CARMEN

Entrada general 1'25 Ptas.—Id. al Paraíso 2 reales.

Alas siete y media

La Opera en cuatro actos

CARMEN

Entrada general 1'25 Ptas.—Id. al